

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 53» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

«ПРОВЕРЕНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора

 / Е.А.Рассохина

« 28 » августа 2020 г.

Директор МБОУ Школа № 53 г.о. Самара



 /Е.Ю. Калмыкова

Приказ № 177 от 30.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование курса	«Театр моды»
Класс	8 класс
Составитель программы	Гричуха С.В., учитель технологии
Форма организации	объединение
Направление	общекультурное
Срок реализации	1 год
Кол-во часов	34 ч.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Швейное мастерство – одно из древнейших и необходимейших ремесел. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Благодаря одежде человек мог изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, продемонстрировать свой вкус. Пройдя через века, швейное мастерство дошло до наших дней, получило большое развитие и встало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея шить.

Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. N 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. N 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Характеристика курса внеурочной деятельности

Общеразвивающий модуль «Театр моды» построен по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Делается упор на развитие личности ребенка, на развитие внимания, наблюдательности, на развитие мелкой моторики рук. В процессе познания технологии швейных изделий закладываются базисные единицы эстетических знаний, воспитание художественного вкуса, знакомство с цветовой гаммой. Развитие личности ребенка осуществляется на уровне формирования и развития личного творческого опыта. В процессе постижения творческого мастерства предусматривается работа со всем коллективом детей: коллективная и индивидуальная работа. Накапливая практический опыт в пошиве изделий, учащиеся переходят к освоению более сложных образцов.

Цель программы - способствовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к швейному мастерству.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;
- способствовать развитию моторики рук, двигательной сноровки, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, познавательной активности, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства цвета и стиля;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения швейного мастерства, с костюмами различных национальностей Поволжья и России;
- познакомить с терминологией, основными понятиями по швейному мастерству;
- обучить разным видам технологии швейных изделий на основе повтора, вариации, импровизации;
- обучить раскрою простой и сложной модели, выполнению того или иного технологического узла, рационально использовать ткань и фурнитуру;
- обучить приемам работы на швейной машине, правильно выполнять влажно-тепловую обработку различных тканей, технологических узлов, владеть различными приемами при шитье;
- обучить детей выполнять зарисовки моделей.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса дополнительного образования объединения «Театр моды»:

Процесс изготовления одежды может быть сведен к трем основным этапам: моделированию – разработке или выбору фасона, конструированию – построению выкроек и, наконец, собственно шитью, включающему разнообразные приемы и способы обработки самого изделия, а также обработки и соединению его деталей.

Швейное мастерство, как и многие другие ремесла, формирует у подрастающего поколения интерес к профессиям швейного производства, а также к истории народного творчества, уважения к людям труда. Занимаясь пошивом различных изделий, дети приобщаются к многонациональной культуре нашей страны. Кроме этого в процессе занятий шитьем развиваются творческие способности детей, что на сегодняшний день очень актуально. Ведь то количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, действительно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения.

Общеразвивающий модуль «Театр моды» имеет художественную направленность и предназначен для работы в детском объединении. Данная программа дает возможность каждому ребенку, посещающему детское объединение по кройке и шитью, развить свой

творческий потенциал, приобрести навыки швейного дела, самостоятельно шить одежду различной сложности.

Создание своими руками различных швейных изделий, позволит детям выразить себя в творчестве, приобрести и развить такие качества как внимательность, терпение, умение доводить начатую работу до конца. Также работа по изготовлению швейных изделий способствует профессиональному самоопределению учащихся.

В ходе реализации данного модуля дети знакомятся с историей возникновения швейного мастерства и народными традициями, различными технологиями обработки швейных изделий, орнаментальной техникой, приемами отделки, узнают о народных костюмах разных областей нашей страны и народов Поволжья, обучаются навыкам рисунка, знанию пропорции фигуры, умению создавать эскизы одежды, воплощать их в коллекциях моделей.

Формы, методы и технологии, используемые в образовательном процессе

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Словесные методы: рассказы о возникновении моды. Различные технологии применяемые в швейном мастерстве. Беседы о развитии моды, о народных мастерах. Стиль в одежде. Инструкции, которые применяются при пошиве изделий. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Правила выполнения технологического узла. Пооперационный разбор предстоящей задачи.

Наглядные методы: показ образцов швейных изделий, выполненных с помощью различных технологий. Демонстрация слайдов или видеороликов. Демонстрация моделей. Новые прикладные материалы, применяемые при пошиве. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, сшитых детьми.

Практические методы: упражнения, применяемые при выполнении той или иной операции. Отработка навыков выполнения ручных швов. Последовательная обработка технологического узла. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения операций. Способы достижения качества выполнения швейных изделий.

Аналитические методы: Самоконтроль во время выполнения операции. Получение того или иного результата. Самооценка. Коллективный разбор выполнения изделия по теме. Сравнение своей работы с предложенным образцом. Ответы на вопросы преподавателя. Оценка работ детей преподавателем. Анализ выполнения работы и продвижение ребенка с одного уровня на другой. Похвала как обязательный элемент поощрения, даже если ребенок не достиг

высоких результатов. Оформление итоговых мини-выставок швейных изделий по пройденным темам.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные формы занятий:

- организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками прикладниками, знакомство с работами известных мастеров декоративно - прикладного творчества;
- проведение экскурсий и уроков в музеях (краеведения, народных промыслов);
- посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства;
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.

Занятия строятся таким образом, что есть возможность проводить беседы об осанке и фигуре, сколько платьев и почему должно быть в гардеробе каждой женщины, о способах изменить свою внешность, о вещах, которые должны или не должны нас окружать, о здоровье, о быте, об интерьере, о поведении и других жизненных ценностях.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может предлагать несколько вариантов изделий разной сложности, в зависимости от контингента, от условий работы, что позволяет разнообразить работы и предложить каждому ребенку изготовить изделие по его интересам.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня способствует непрерывному росту и совершенствованию подготовки учащихся детского объединения.

Предметные результаты

По окончанию обучения учащиеся должны знать:

- виды швов;
- виды тканей и их свойства;
- технологию изготовления простейших изделий;
- основные виды ручных работ;
- основные приемы работы на швейной машине;
- определенные правила пользования утюгом.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- экономно использовать ткань;
- правильно подбирать нитки и иглы к определенному виду тканей;
- аккуратно выполнять разные виды швов;
- разложить простейшую выкройку на ткани;
- выполнять основные виды ручных работ;
- правильно заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейной машине;
- делать ровную строчку на машине;
- пришивать различные пуговицы;
- изготавливать простые модели по шитью.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

– Познавательные УУД (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмысливать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексию процесса деятельности и ее результатов).

– Личностные УУД (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание

себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

– Коммуникативные УУД (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

– Регулятивные УУД (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

Содержание курса «Театр моды»

1. Вводное занятие. 2ч
2. Основные сведения об истории швейного ремесла. 2ч
3. Материаловедение. Цветоведение. 2ч
4. Основные приемы работы на швейной машине. 2ч
5. Основные приемы изготовления швейных изделий. 4ч
6. Краткие сведения о конструировании. 6ч
7. Технология пошива простых изделий. 22ч
8. Технология обработки швейного изделия. 24ч
9. Итоговое занятие. 2ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Количество часов итого	Дата проведения
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Из истории костюма. Основная терминология и понятия при шитье.	0.5		0.5	
2	Общие сведения об одежде. История народного костюма.	0.5		0.5	
3	Материаловедение. Виды ткани. Технология обработки ткани.	0,5		0.5	
3	Цветовой круг. Подбор по цветовому сочетанию.	0.5		0.5	
4	Виды швейных машинок. Начало и окончание работы на швейной машине.		1	1	
5	Машинная обработка срезов. Выполнение строчки на швейной машине.	1	1	2	
6	Основы кроя и шитья. Конструирование: конструктивные линии в одежде. Снятие мерок.	1	1	2	
7	Конструирование: прибавки и припуски. Ручные швы.	1	1	2	
8	Выполнение ручных швов. Способы выполнения утюжильных работ.		1	1	
9	Конструирование выкройки изделия.	1	1	2	
10	Раскрой швейного изделия		1	1	
11	Пошив швейного изделия		16	16	

12	Декорирование одежды и аксессуаров. Инструменты для ручных работ. Выполнение ручных швов.		2	2	
13	Техника ручных декоративно-отделочных работ	1	1	2	
14	Постановка дефиле. Показ костюмов.		1	1	
	Итого			34	